

MAIKA JURADO

ROSER PUJOL



Alegrías justas

Que bastante bonita es la vida ya de por sí

Dirección: Quino Falero

Autores:

Yolanda García Serrano, Denny Horror, Carlos Molinero, Jaime Pujol, José Ignacio Tofe, Ignacio del Moral, Félix Sabroso, Paco Tomás y Antonio Zancada

Música: Metáfora Galaxia **-Vestuario:** M. Morán Missmonnipenny
-Coreografía: Luis Santamaría **-Diseño Gráfico:** Viktor Galeano
-Comunity Manager: Elisabeth Luengo **-Fotografías:** Eric Crama



Distribución:

SANDRA AVELLA PEREL...

ROVIMA PRODUCCIONES
DIRECTORA

+34 94165954 Trabajo
+34 646838173 Móvil
sandra@rovima.es
www.rovima.es

EQUIPO ARTÍSTICO

AUTORES:

Félix Sabroso, Yolanda García Serrano, Jaime Pujol, Denny Horror, José Ignacio Tofé, Ignacio del Moral, Antonio Zancada , Paco Tomás y Carlos Molinero

MÚSICA: Metáfora Galaxia

COREOGRAFÍA: Luis Santamaría

VESTUARIO: Mónica Durán, Missmonnypenny

COMUNITY MANAGEMENT: Elisabet Luengo

DISEÑO GRÁFICO: Viktor Galeano

COORDINACIÓN ARTÍSTICA: Ricardo S. Cuerda

DIRECCIÓN DE ESCENA: Quino Falero

ACTRICES: Maika Jurado y Roser Pujol



AUTORES

Antonio Zancada

Actor, director y dramaturgo con amplia carrera en teatro, televisión y cine. Autor de textos como "Sentimientos por otros (Terapia)", "Cuentos surrealistas para mujeres reales", Estúpida o la premiada "Zanahorias (Carrots)".

Félix Sabroso

Filmografía: La isla interior (2009). Los años desnudos. Clasificada S (2008). Chuecatown (2007). Descongélate! (2003). El grito en el cielo (1998). Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí (1997). Fea (1994).
TV: Mujeres (TVE). Quitate tú pa ponerme yo (Telecinco).
Teatro: La gran depresión, "De cintura para abajo"...

Yolanda García Serrano

Guionista para cine, televisión y teatro que ganó el premio "Goya" al mejor guión por "Todos los hombres sois iguales"- en el "Miami Gay and Lesbian Film Festival" por "Amor de hombre" (1997), al igual que "Km. 0". En 2002 "Hasta aquí hemos llegado". Teatro: "Good sex, good day", "Lo que ellos ignoran de ellas"...

Jaime Pujol

Dramaturgo, actor y director de escena.
Autor Textos teatrales: Desencajados. Tierra en los ojos. Ornitórrincos. Bumerán. Caminando hacia el suelo. San Blas Café. Lienzos (Piezas coloreadas). Cajas. Un cuarteto inexacto. Los ángeles también ponen huevos. El tren de las hormigas. Continuidad de los parques...

Denny Horror

Trabaja como guionista en numerosas series de ficción, incluida la premiada internacionalmente "Matalobos".
Autor de la novela juvenil "A caza do Ghazafello"
Vocalista y letrista de la banda "GalegoZ" y "Metáfora Galaxia"

José Ignacio Tofé

Guionista, actor y director Corto "El bolso y la vida", corto "El 10%" "Secuestro" "Los hijos de puta", "Casting porno". Obras de teatro y sketches.

Ignacio del Moral

Autor teatral y guionista de cine y TV... Teatro: "Sonata de rencor", "Mientras Dios duerme", "Zona Catastrófica" "Que no se entere nadie"...
Cine: "Cenizas del cielo", "La voz dormida", "Lope", "Planta cuarta"....

Paco Tomás

Periodista, guionista, escritor e incluso cantante. Podemos escucharle en "Wisteria Lane" (Radio 5 y Radio 3). Comunicador, blogger y polifacético creador, colabora frecuentemente en prensa y televisión.

Carlos Molinero

Autor teatral y Guionista de Cine y TV
Cine: "Sé infiel, pero mira con quién", "Peor solo que bien acompañado", "Alquila como puedas", "Sé infiel pero mira con quién", "Cosas que hacen que la vida valga la pena" "¡Hasta aquí hemos llegado!", "Salvajes"



SOBRE LA OBRA

Varios de los autores de mayor prestigio y presencia en la dramaturgia contemporánea española, se reúnen para relatar **ALEGRÍAS LAS JUSTAS**.

Un puzzle de humor, en boca de personajes que viven situaciones extremas llevando al espectador a absurdos divertidos, al tiempo que hacen recapacitar sobre el sentido de la vida y nuestra manera de relacionarnos, con sarcasmo, ironía, causticidad y alegría.

“No se trata sólo de una función sobre las dificultades específica de la mujer en estos días, sino sobre la problemática del ser humano, tan sacudido por la actualidad. Alegrías...habla de lo que está pasando ahora mismo.”

“Como un documental, pero lleno de imaginación, ficción y palabra cuidada. La precariedad laboral, las nuevas formas de explotación, el hundimiento económico, la xenofobia enmascarada, la crisis política(...)” entre otros temas...

“Mujeres presentadas a pares y mujeres de par en par enfrentadas a situaciones delirantes, esclavas de la moda o del móvil (...)”

QUINO FALERO

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna. Certificado de aptitud Pedagógica en la ULPGC. Máster Oficial en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos. Máster Oficial en Gestión y Liderazgo de proyectos culturales en la URJC.

Entre sus últimos trabajos en dirección destacan:

“El Manual de la buena esposa” de Anna R. Costa, Yolanda G. Serrano, Miguel del Arco, Alfredo Sanzol, Juan Carlos Rubio y Verónica Fernández.

“Cuando fumos dos” de Fernando J. López

“Ponte en lo peor” de Yolanda García Serrano

“¿Qué haces mañana” de Fran Antón

“Esto a que venía” de Jorge Roelas

“Matrimonio de Boston” de David Mamet

“La zapatera prodigiosa” de Federico García Lorca

“La noche de Sabina. El Musical” de Ignacio del Moral

“Mentirosos” de Secun de la Rosa

“Natural o torrefacto” de TC1

“Fabricando sonidos” Concierto para escolares

“Hip-hip-hop-era” Concierto para escolares

“Diálogo histórico” Anónimo S XVII

“La historia de un soldado” de Igor Stravinsky

Como coach de actores:

“40. El musical” Director Miquel Fernández

Como codirector:

“El veneno del teatro” de Rodolf Sirera

“Soy lo prohibido” cabaret, varios autores

Como director adjunto:

“Los Gemelos” de Plauto. Dir. Tamzin Townsend

“Don Juan Tenorio” de Zorrilla. Dir. Tamzin Townsend

“Carnaval” de Jordi Galcerán. Dir. Tamzin Townsend

“El sueño de una noche de verano” de Shakespeare. Dir. T. Townsend

“Adios a la Bohemis” de Sorozabal. Dir. Eduardo Banzo



MAIKA JURADO



Licenciada en arte dramático por la ESAD, pronto se decanta por la comedia y por el teatro de calle, trabajando con *Els Comediants*. Con el clásico *El sueño de una noche de verano* comienza su andadura con la compañía valenciana *Els visitants*, pasando a ser parte de su elenco fijo durante los últimos 12 años.

En televisión su vis cómica le abre las puertas de programas como *Agitación masiva*, *Zero Zapatero* y *Operación clon*, mas tarde la veremos en la serie *Super Charly*, emitida por Tele 5. En 2009, tras realizar un curso de *stand up* comienza su carrera como monologuista y nace su espectáculo *¡Que no se duerma!*, monólogo con el que ha obtenido diversos premios, entre ellos el del programa *Hoy por hoy* de la cadena SER y con el que sigue en gira. En el último año, antes de llegar a *Alegrías las justas*, trabaja bajo las órdenes de Yolanda G. Serrano en la obra *Good sex, good day* estrenada en Nueva York.

ROSER PUJOL

Se forma como actriz con maestros como José Sanchís Sinisterra, Tamzin Townsend, Javier Daulte, Jango Edwards, Mariano Barroso, Luís Gimeno, Ramon Quesada...

Teatro: 2012 "Yerma" Dirección Miguel Narros, 2011 "Desencajados" dir: Jaime Pujol, 2010 "Mujer busca" Eloy Arenas, "Hombres" dir: T de teatre y Sergi Belbel, "La Cantante Calva" Dir. Yllana, "La Opera de los Cuatro Cuartos" dir: Calixto Bieito, "Boulevard del Crimen" dir: Lidia Pujol, "Pop Corn" dir: Ángel Alonso... 1995 "Bajo a la mina cantando" Eli Iranzo...

En Series de TV: "Matrimonio con Hijos" Cuatro, "Impares" Antena 3, "Hospital Central" Tele5, "Cosas de la vida" Disney Chanel, "Bicho Malo" Neox....

Telemovies: "Cuento de Navidad" Ferran Llagostera, "La vida aquí" Jesús Font, "Temps afegit" Jesús Font, "Un caso para dos" Antonio Chavarriás.

Programas de humor TV: 2011 "Tu cara me suena" Concha Velasco Antena 3, 2010 "Y ahora qué" TVE1.... "Crónicas Marcianas" Tele5, "La Parodia Nacional" Antena 3, "Ondas 98" Andreu Buenafuente, "Ondas 96" Tricycle, "....



Mujeres de par en par

ALEGRÍAS LAS JUSTAS ★★★

Autores: Yolanda García Serrano, Denny Horror, Carlos Molinero, Ignacio del Moral, Jaime Pujol, José Ignacio Tofé, Félix Sabroso, Paco Tomás y Antonio Zancada. **Dirección:** Quino Falero. **Vestuario:** M. Morán Missmonnipenny. **Música:** Metáfora Galaxia. **Intérpretes:** Maika Jurado y Roser Pujol. Teatro Alfíl. Madrid.

JUAN IGNACIO GARCÍA GARZÓN

Este menú multiautoral ofrece, en una variada y ágil sucesión de escenas, diversas perspectivas cómicas de la condición femenina, perfiles humanos contruidos con la verdad de la observación y el apunte social, y amasados con un humor que va desde la sátira certera al absurdo descacharrante. El resultado es un espectáculo poliédrico, fresco, desinhibido, irreverente, cáustico, crítico y, sobre todo, muy divertido. Mujeres presentadas a pares y mujeres de par en par, enfrentadas a situaciones delirantes, esclavas de la moda o del móvil, troqueladas en estereotipos que escapan del dibujo y salen por peteneras entre las risas del respetable.

En este ramillete de damas desquiciadas nos encontramos, por ejemplo, con una estupefaciente conversación «face to face» entre Mona Lisa y la Maja de Goya, que firma Yolanda García Serrano; una vitriólica sesión de manicura salida del caletre de Denny Horror, que juega con la corrección política y la incorrección de alguna señora metida en polítics; el diálogo tejido por Ignacio del Moral entre dos vendedoras de palomitas cansadas de la mentira de los finales cinematográficos felices; la reclamación de una pija en un supermercado que Carlos Molinero convierte en un «strip-tease» de miserias cubiertas con harapos de aires de grandeza; o, de nuevo con la firma de Denny Horror, el afilado y estupendamente resuelto encuentro doméstico de la Parca y una futura difunta, que cierra el montaje.

Quince cuadros de distinto tono, entidad y alcance que Quino Falero enhebra con la intención y el ritmo precisos, atento siempre a la eficacia cómica, y servidos por dos payasas de primera, Maika Jurado y Roser Pujol, que saben pulsar con habilidad endiablada los resortes de la risa y demuestran una versatilidad interpretativa a prueba de bombas.

Críticas

Crítica "Alegrías las justas"

POR: DANI PAZ



"Mi único deseo es conocer el mundo y las comedias que en él se representan!" (René Descartes)

Cuánta falta nos hace en los días que corren que alguien nos haga reír, pero reír a carcajadas, que no sonreír. Se está representando en el Teatro Alfíl y lleva por título "Alegrías, las justas". Está protagonizado por Roser Pujol y Maika Jurado y bien podríamos decir que son como rezaba el dicho, "...tanto monta, monta tanto... Isabel como Fernando," porque están las dos cómicas entregadas a las carcajadas del público y hacen un trabajo estupendo.

Quino Falero ha vuelto a dirigir a dos mujeres, volviendo a adentrarse en el mundo femenino y presentándonos situaciones cotidianas de ellas mismas y mostrándonos cómo las afrontan con un punto de humor unas veces, y otras veces con un punto de sarcasmo.

"Alegrías las justas" es la representación de unos cuantos textos o "sketches" podríamos decir de autores como Félix Sabroso, Paco Tomás, Ignacio del Moral y etc... que guardan la esencia del teatro sin necesidad de grandes ornamentaciones, sólo buenas intérpretes como medio para desarrollar unos brillantes textos y por supuesto, un buen capitán del barco que lleve a buen puerto a toda la tripulación, así que aquí un servidor, se declara absoluto fan de Quino Falero (director del "Manual de la buena esposa" y de ésta también) y de su buen hacer con los actores y actrices con los que trabaja.

Rían y olviden sus problemas y si no los olvidan, échenles un poco de humor y parecerá que son menos problemas. Esa es la moraleja que sacamos de éste espectáculo, que hace que las personas que nos dedicamos al oficio de las tablas y a todo lo que lo envuelve, dejemos por un momento de ser nada más que simple público expectante y agradecido por tener un caramelo delante y poder saborearlo como si niños fuéramos.

Y recuerden que... el espectáculo siempre debe continuar.



Grandezas del absurdo



Dibujos: Félix Sabroso, José Sanchis Sinisterri, Maika Jurado, Roser Pujol, Yolanda García Serrano

Que el arte escénico no atraviese su mejor momento en este país no se puede negar. Las circunstancias no acompañan. Ya se ha disertado mucho sobre el asunto y es absolutamente justo y necesario que se continúe haciendo. Pero mientras esto sucede muchos artistas se enfrentan a una asfixiante realidad repleta de trabas, de negatividad, de imposibilidad de llevar a cabo sus proyectos. Aún así, no podemos rendirnos. Ahora no. Ahora menos que nunca. Es tiempo de agudizar el ingenio, de buscar nuevas fórmulas de acercarse al público, de abrir con ilusión y esfuerzo las puertas que se nos han ido cerrando.

Alegrías las justas (que bastante bonita es la vida ya de por sí) es un claro ejemplo de que sí se quiere se puede. Un espectáculo redondo que posee lo único imprescindible para llegar a serlo: buenos textos, buenas actrices y buen director. Tristezas y alegrías de la vida cotidiana aderezadas con pequeñas dosis de cinismo y humor negro se dan de la mano en esta singular función que rezuma inteligencia y mordacidad a partes iguales.

Maika Jurado y Roser Pujol dan vida a un sinnúmero de personajes en este montaje compuesto de varias piezas cortas. Absolutamente destacable el trabajo de estas dos actrices sobre las que recae el peso de un espectáculo que no se esconde tras una gran escenografía o una iluminación deslumbrante.

Grandes nombres asumen la autoría de cada una de las piezas. José Sanchis Sinisterri, Yolanda García Serrano o Félix Sabroso son sólo algunas de las figuras destacadas que están detrás de unos textos que, sin duda, son uno de los puntos fuertes del montaje. La dirección recae en Quino Falero, quien, a pesar de su juventud, cuenta con una dilatada experiencia en este campo. Si aún no ha visto Alegrías las justas (que bastante bonita es la vida ya de por sí) tendrá muchas ocasiones de hacerlo a lo largo del mes de diciembre.

http://elclubexpress.com/blog/2012/12/10/grandezas-del-absurdo-cotidiano/

Twitter feed showing tweets from @ElClubExpress.com and @ElClubExpress. Facebook post from 'El Club Cultural' mentioning the play.



Teatro | Crítica | 16/06/2013

AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

IGNACIO DEL MORAL, FÉLIX SABROSO, YOLANDA GARCÍA SERRANO Y DENNY HORROR EN EL TEATRO ALFIL DE MADRID

"Alegrias las justas" es un divertimento, lleno de crítica, acidez, descreimiento y humor. El estreno, el pasado viernes 14 de junio en el teatro Áfil de Madrid, constituyó un éxito rotundo. El montaje está interpretado por Roser Pujol ("Hombres") y Maika Jurado ("Good sex, good day"): las dos actrices cuajaron una actuación sublime. Interpretan una serie de obras breves de dramaturgos de prestigio: Ignacio del Moral, Félix Sabroso o Yolanda García Serrano.

Palabra y actor. No se trata de una función sobre las dificultades específicas de la mujer en estos días -que también-, sino sobre la problemática del ser humano, tan sacudido por la actualidad. Porque es una función actual, sobre lo que está pasando ahora mismo.



Como un documental, pero lleno de imaginación, ficción y palabra cuidada. La precariedad laboral, las nuevas formas de explotación, el hundimiento económico, la xenofobia enmascarada, la crisis política e incluso de la Monarquía, todo ello pasa por el escenario en 90 minutos. Con las espléndidas Roser Pujol y Maika Jurado, que cambian de personalidad en los diferentes personajes que encarnan en cuestión de segundos en un ejercicio interpretativo admirable.

Las actrices van y vienen para transmitirnos que esta difícil vida hay que abordarla con humor y con una importante dosis de mala leche. Eso sucede, por ejemplo, en el primero de los micro-sketches, en el que los personajes tienen como nombres propios "Cacho Cabrón" y "Tonta del Bote". Ese arranque da el tono de la obra. Que culmina en el sketch final, en el que después de tanta penuria, lucha, envidias y dificultades, un mal día llama a la puerta del piso la muerte mientras uno está preparando tranquilamente las lentejas. Entonces el espectador quizás se pregunte por qué se ha reído tanto con la obra, cuando todo es para llorar.

El montaje conecta rápidamente con el espectador. No es que pase la batería: la arranca. El director, Quino Falero, que viene de obtener un éxito importante con "El manual de la buena esposa", recibió al final desde el escenario el reconocimiento de todos. Una gran noche de teatro. Con una obra que dibuja con pulso firme escenas de la vida de la mujer española actual. Mujeres que aparecen como víctimas y verdugas. Ya lo escribió el poeta Claudio Rodríguez: "La vida es alianza y condena". Y lo dice una de las protagonistas en un momento de la función: "Los hombres están educados en el falocratismo ilustrado".

Por: Luis Eduardo Siles



<http://www.cineyteatro.es/porta/DETALLECONTENIDO/S/tabid/62/xmmid/386/xmid/7546/xmview/2/Default.aspx>

Hoyenlacity.com

La cultura madrileña, con otra mirada



'Alegrias las justas'. Lección aprendida: hay que reirse más
El 24 junio, 2013 por Hoyenlacity

Una obra de teatro que te hace reir es tiempo bien invertido. Si te hace salir a la calle con un sonrisa, aún más. Pero si además te pide que utilices esas risas para enfrentarte a la vida, entonces has ido a ver *Alegrias las justas*.

Y es que nuestro día a día tiene muchas cosas para troncharse. Un poco de "reír para no llorar", sí, pero en definitiva reír; nuestra relación con las empresas, con nuestras familias y con nuestros amigos, la dependencia de la moda, de lo políticamente correcto, de la tecnología y del dinero que nos da ni para respirar. Y entre perla y perla, conversaciones inverosímiles entre personajes artísticos, animales, políticos y así sin parar... mientras intentas recuperarte de la carcajada.



Sólo dos actrices forman el elenco de esta obra: **Roser Pujol** y **Maika Jurado**. Cantan, bailan e interpretan múltiples papeles en un mosaico de microhistorias. Amigas, enemigas, compañeras, desconocidas... Son personajes llevados al límite, hasta la situación más surrealista donde mejor se admira lo absurdo e ilógico de nuestro razonamiento. Un puzzle de historias que reflejan la vida cotidiana con dos cucharadas y media de humor. Una visión sarcástica de nuestro día a día.

El guión es obra de algunos de los mejores autores del momento: **Félix Sabroso**, **Yolanda García Serrano**, **Denny Horror**, **Jaime Pujol**, **José Ignacio Tofé**, **Ignacio del Moral**, **Antonio Zancada**, **Paco Tomás** y **Carlos Molinero**. Guionistas que saben sacarle el jugo al contexto actual con el mejor sabor irónico y mordaz. El texto es impecable y la ejecución aún más.



Y te da qué pensar. Sobre el doble rásero que utilizamos muchas veces para medir, sobre la influencia del qué dirán en nuestros razonamientos y lo poco auténticos que somos en ocasiones. Sin duda, en nuestra propia vida hay mucho por lo que reír.

Empieza riéndote de ti mismo y ¡que el humor te acompañe!
Raquel Teresa (@RaquelTDcom)

PUBLICIDAD

¡ESCUCHA!
DEL 17 AL 23 DE JUNIO
-20%
EN TODA LA MUSICA

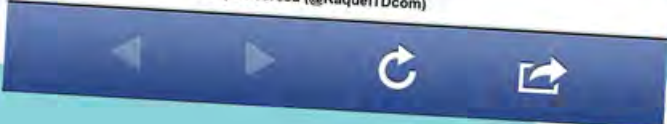
FACEBOOK

HC Hoyenlacity
@Hoyenlacity
4.152 personas les gusta Hoyenlacity

ULTIMOS TWEETS

- @Teresa de "Las mujeres en acción" una original y muy divertida comedia musical. Más de 25 de julio <http://t.co/0t6YHfWAm> Hace 17 horas
- @Hoyenlacity en "Cach... en casa" (tema 1) presenta: Crítica de "Alegrias las justas" @Hoyenlacity <http://t.co/0t6YHfWAm> Hace 17 horas
- 3 personas y 1 más @Hoyenlacity en "Alegrias las justas" una divertida comedia musical. Más de 25 de julio <http://t.co/0t6YHfWAm> Hace 18 horas
- RT @Hoyenlacity: "Alegrias las justas" una divertida comedia musical. Más de 25 de julio <http://t.co/0t6YHfWAm> Hace 7 días

<http://hoyenlacity.com/alegrias-las-justas-leccion-aprendida-hay-que-reirse-mas/>





Carmen Machi <http://youtu.be/8RbOKG96Ci4>
Tricycle <http://youtu.be/-V TcQ mM51>
Concha Velasco <http://youtu.be/t66rGBfUkQU>
Miguel Narros <http://youtu.be/r3CRdMjOA80>
Javier Cámara <http://youtu.be/mK3OP3ogH28>
Lorena Berdún <http://youtu.be/6vD6690yPNM>

Carmen Machi, Tricycle, Miguel Narros, Concha Velasco, Javier Cámara, Lorena Berdún, Amparo Baró y muchos más también están con

Alegriaslasjustas

Distribución:



SANDRA AVELLA PEREI...
ROVIMA PRODUCCIONES
DIRECTORA

+34 94165954 Trabajo
+34 646838173 Móvil
sandra@rovima.es
www.rovima.es