

VÍCTOR ULLATE ROCHE

LOURDES ZAMALLOA



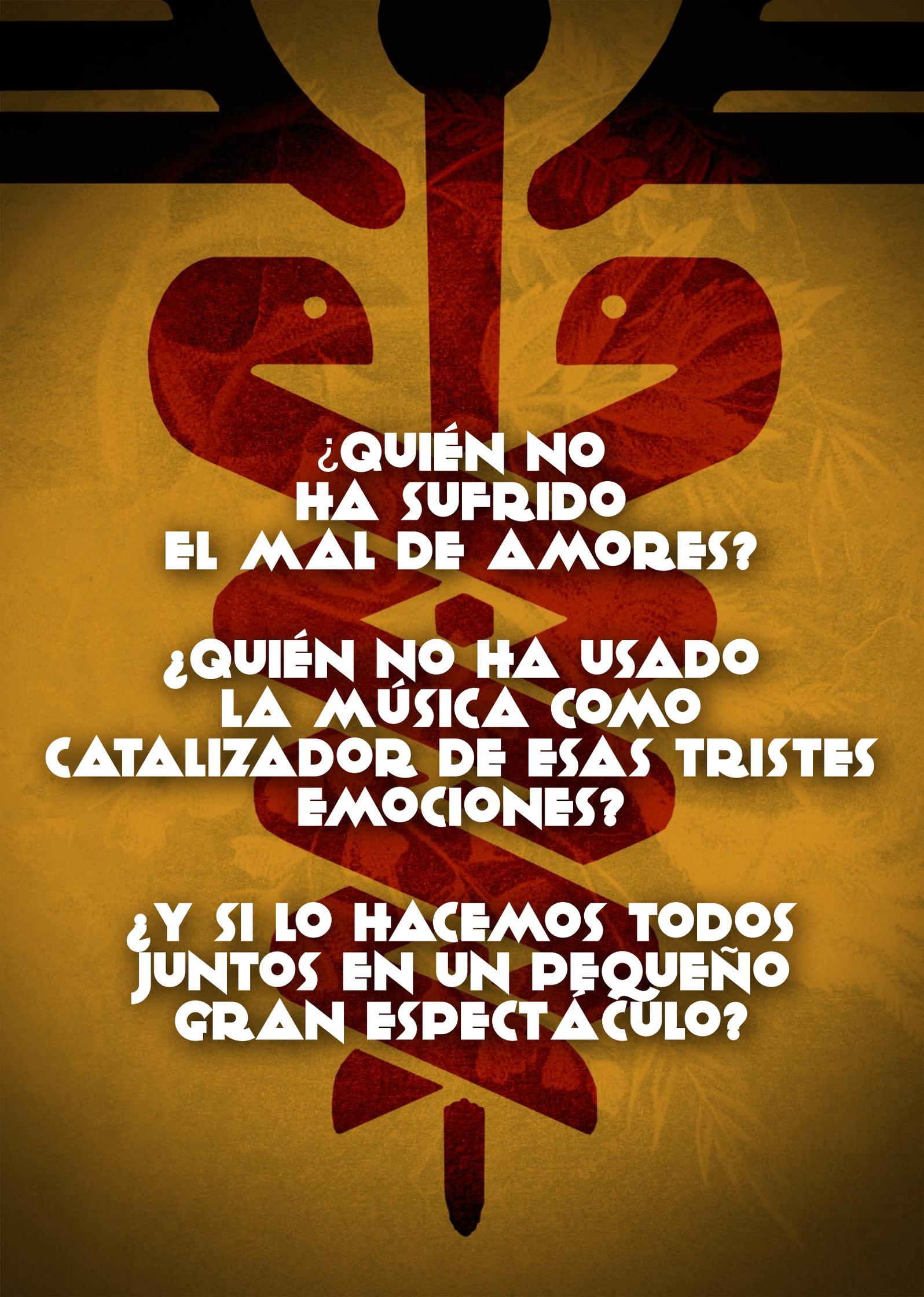
**AL PIANO
ANGEL GALÁN**

**CANCIONES
PARA **N** CORTARSE
LAS VENAS**

**PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN
MANU BERA STEGUI**

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN
JUANJO LLORENS**

**DIRECCIÓN MUSICAL
MARIANO MARÍN**



**¿QUIÉN NO
HA SUFRIDO
EL MAL DE AMORES?**

**¿QUIÉN NO HA USADO
LA MÚSICA COMO
CATALIZADOR DE ESAS TRISTES
EMOCIONES?**

**¿Y SI LO HACEMOS TODOS
JUNTOS EN UN PEQUEÑO
GRAN ESPECTÁCULO?**

EL SHOW...

Basado en el libro de Manu Berástegui
"101 Canciones para cortarse las venas"

A un lugar extraño, mezcla de consulta de psicólogo y bar de mala nota, llega una MUJER desesperada en busca de ayuda. Le han roto el corazón tantas veces que siente que no puede más. Pero está decidida a salir adelante a cualquier precio y le han dicho que allí puede encontrar ayuda.

En ese espacio, un limbo para almas perdidas, el purgatorio de los enamorados del amor, le espera un HOMBRE endurecido por muchas batallas de amor perdidas, dispuesto a ayudarla con una insólita terapia: superar el dolor del corazón roto mediante canciones desgarradoras que hablan de experiencias similares vividas por otros.

El HOMBRE, ayudado por un PIANISTA que observa distante, conduce a la MUJER a través de las grandes canciones de desamor de la música popular. Coplas, boleros, baladas... se suceden despertando un torrente de emociones.

Pero el HOMBRE guarda un secreto. Necesita que alguien le sustituya en ese limbo del que no puede salir...

Algunas de las canciones de desamor más conocidas y recordadas, y algunas sorprendentes, enlazadas con un diálogo salpicado de humor componen este espectáculo que juega con el público, le emociona y le divierte.



AY PENA, PENITA, PENA
DIME QUE ME QUIERES/NO ME QUIERAS TANTO
MI AMIGO

SE NOS ROMPIÓ EL AMOR
AMOR GITANO
MIL BESOS/SABOR A MÍ
BRAVO

RATA DE DOS PATAS
EN EL ÚLTIMO TRAGO
NO ME AMENACES
PIENSA EN MÍ
ESTA NOCHE ME EMBORRACHO
UNO

IO CHE NO VIVO SENZA TE
GRANDE, GRANDE, GRANDE
UN ANNO D'AMMORE
ET MAINTENANT
LES FEUILLES MORTES

GOOD MORNIN' HEARTACHE/DON'T EXPLAIN/MEAN TO ME
STORMY WEATHER
ALL OF ME
I'M NOT IN LOVE
CRYING
WITHOUT YOU
VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR

SELECCIÓN SUJETA A CAMBIOS

A close-up portrait of Manu Berástegui, a man with glasses and a goatee, wearing a dark shirt and tie. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The background behind him is a pattern of stylized leaves.

MANU BERÁSTEGUI

Creador polifacético nacido en Bilbao, estudia Ciencias de la Información en la Complutense. Ha dirigido cine y teatro, diseñado escenografías para televisión, cine y teatro así como vestuario para varias producciones.

**escritor
director
escenógrafo**

Ha coordinado el diseño de las portadas de la editorial Alaguara durante años y en su faceta como traductor ha trabajado para editoriales como Alba Editorial o Alaguara.

Es cofundador y director del grupo de teatro Airón Teatro.

Ha escrito el libro "101 canciones para cortarse las venas" que ha sido todo un éxito e inspira este espectáculo.

A close-up portrait of actor Víctor Ullate Roche, smiling and looking slightly to the right. The image is overlaid with a blue and purple color scheme and a faint floral pattern.

actor

VÍCTOR ULLATE ROCHE

En 1987 inicia sus estudios Artísticos formándose en todas las disciplinas, en 1992 se gradúa en la escuela Rudra de Maurice Bejart, donde recibe una amplia formación en diversas técnicas de danza, interpretación y canto lírico y moderno. Continúa su formación en diversos cursos y talleres de la mano de Mariano Barroso, John Strasberg, Antonio Fava o Gabriel Olivares.

En 1994 entra en la compañía de Lindsay Kemp donde realiza una gira mundial, ha protagonizado La Bella Y la Bestia, Cats , Te quiero, eres perfecto...ya te cambiaré, Grease, Happy End, Cantando Bajo la lluvia, West Side Story , Quisiera ser, Mar y cielo, Spamalot, Otello, Carmen", Orquesta de Señoritas, Romeo y Julieta, Clown Quijote de la Mancha, Cyrano de Nueva Orleans, El día del Padre, El extraño viaje, Mi primera vez o Cambalache. Actualmente de gira con " Otro gran teatro del mundo" del CNTC y Uroc Teatro

actriz

LOURDES ZAMALLOA

Finalista PREMIO GRAN VÍA 2011 mejor actriz por TE QUIERO, ERES PERFECTO, YA TE CAMBIARÉ
2012/13 SONRISAS Y LÁGRIMAS Dir. Jaime Azpilicueta. Vertigo y Drive.
2011 HAIR Dir. Dani Anglès. Teatro Coliseum
TE QUIERO, ERES PERFECTO, YA TE CAMBIARÉ Dir. Pablo Muñoz-Chapuli y Jorge Gonzalo
EL MANOJO DE ROSAS Dir. José Luis Gago. Compañía Lírica Ibérica
LOS CLAVELES Dir. José Luis Gago. Compañía Lírica Ibérica
EL MAGO DE OZ Dir. Javier de Pascual. Mundiartistas
2010 LUCES DE BOHEMIA Dir. Juan Polanco
EL VIEJO CLUB. UN TRIBUTO AL CABARET Dir. Pedro Ordoñez
EL PERCHERO DE LA FANTASÍA Dir. Pedro Ordoñez
2006/08 CABARET Dir. BT Nichol. Stage Entertainment
ESTA NOCHE ESTRENAMOS Dir. Javier Posadas. Julula
2005 UN PEQUEÑO CUENTO DE AMOR Dir. Quique Quintanilla. Loquibandia
2004/05 EL HOMBRE DE LA MANCHA Dir. Gustavo Tambascio. Theatre Properties
PETER PAN Dir. Manuel Muñoz. Theatre Properties
2001/02 HERMANOS DE SANGRE Dir. Luis Ramírez
2000/02 ANNIE Dir. Luis Ramírez
2000/01 JEKYLL Y HYDE Dir. Luis Ramírez
1999/00 ESTAMOS EN EL AIRE Dir. Ángel F. Montesinos

A portrait of Ángel Galán, a man with a beard and mustache, wearing a dark cap and a patterned shirt. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and shirt against a dark background.

pianista
ÁNGEL GALÁN

Titulado Superior por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca en la cátedra de piano de Miriam Gómez-Morán. Especializándose en el acompañamiento vocal con el maestro Javier Sanmiguel, en música de cámara con Kennedy Moretti y en el repertorio contemporáneo con Alberto Rosado. Antes, se diplomó en Magisterio en la especialidad de Música por la Universidad de Salamanca. Como músico de escena ha trabajado para la Compañía Nacional de Teatro Clásico (2005-2012) en los siguientes montajes: “El Castigo sin venganza” de Lope de Vega dirigido por Eduardo Vasco, “La Tragicomedia de Don Duardos” de Gil Vicente dirigida por Ana Zamora (2006), “Los Romances del Cid” versión de Ignacio García May y dirigido por Eduardo Vasco (2007). Seleccionado para formar parte del elenco artístico de la refundada Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, con la que realiza “Las Bizarrias de Belisa” de Lope de Vega dirigido por Eduardo Vasco y “La Noche de San Juan” también de Lope de Vega dirigida por Helena Pimenta (2008-2009). También en la segunda promoción de dicha Joven Compañía en los montajes “La Moza de Cántaro” de Lope de Vega dirigida por Eduardo Vasco y “Todo es enredos, amor” dirigida por Álvaro Lavín. “Entremeses Barrocos” codirigida por Pilar Valenciano, Elisa Marinas, Aitana Galán y Héctor del Saz, donde a su vez firma la composición original y dirección musical.

En la actualidad trabaja con la compañía de teatro Noviembre Teatro en los montajes “Noche de reyes” y “Otelo” de W. Shakespeare.

Trabaja también como compositor y diseñador de espacios sonoros para teatro. Recientemente, acaba de firmar la composición musical de la obra “El Malentendido” de A. Camus dirigida por E. Vasco para el CDN.



dirección musical

MARIANO MARÍN

Nació en Pradoluengo (Burgos) en 1959. Cursó la Carrera Superior de Piano en el Conservatorio de Burgos y siguió completando su formación en Madrid con diversos maestros como Horacio Vaggione, Luis de Pablo, Manuel Dimbwadyo, etc... y en escuelas como L'Aula de Musica Moderna y Jazz, Fórum IRCAM, CDMC y otras.

Como compositor para teatro tiene en su haber más de cuarenta obras realizadas, habiendo trabajado para directores como Alfonso Plou, Alvaro Lavín, Adolfo Fernández, Juan Carlos Pérez de la Fuente, Gerardo Vera, Natalia Menéndez, Andrés Lima, Eduardo Vasco, María Ruiz, Juan Margallo, Tamzin Townsend, Agustín Alezzo, Gabriel Olivares, Olga Margallo y Juan Luis Iborra, entre otros.

Como compositor para cine ha compuesto la música para varios largometrajes, entre ellos "Tesis" y "Abre los ojos" de Alejandro Amenábar, "El Cuarteto de La Habana" de Fernando Colomo, "Para entrar a vivir" de Jaume Balagueró, "Diario de una ninfómana" de Christian Molina o "El Castigo" y "La Ira" de Daniel Calparsoro. También ha compuesto música para numerosos cortometrajes, programas de TV, documentales y campañas de publicidad.

Como pianista ha intervenido en discos o gira de Paco Ibáñez, Xavier Ribalta, Eliseo Parra, Carmen París, Chicho Sánchez Ferlosio, Carmen Linares, Amancio Prada, etc... También colabora habitualmente con la Filmoteca Nacional acompañando cine mudo al piano.



JUANJO LLORENS

diseño de iluminación

Ha recibido en dos ocasiones el Premio Max al mejor diseño de iluminación, durante su trayectoria ha realizado proyectos como: De Ratones y Hombres, La función por hacer, Sensormen, Pagagnini, Querida Matilde, Historias de un Karaoke, Los habitantes de la casa deshabitada, La violación de Lucrecia, Manicomio del circo de los horrores, Storm, The Hole, Avenue Q o Ana Frank, un canto a la vida.

Ha trabajado para directores como, Miguel del arco, Ignacio García, Esteve Ferrer, Juan Luis Iborra, Josep Maria Mestres, Rafa Calatayud, David Ottone, Juli Leal, Denis Rafter, Vicente Genovés, Antonio Díaz Zamora, Joao Motta o Magda Labarda...

FICHA TÉCNICO / ARTÍSTICA

El hombre **VICTOR ULLATE ROCHE**

La mujer **LOURDES ZAMALLOA**

El pianista **ÁNGEL GALÁN**

Dirección & Dramaturgia **MANU BERÁSTEGUI**

Diseño de Iluminación **JUANJO LLORENS**

Dirección musical **MARIANO MARÍN**

Colaboración dramaturgia **AITOR ALONSO**

Ayudante de dirección **PABLO R. ESCOLA**

Técnico de iluminación **GUSTAVO HERNÁNDEZ**

Técnico de sonido **CARLOS GONZÁLEZ**

Diseño gráfico & Fotografía **PEDRO GATO**

Realización del vestuario **MOMA COSTUME**

Realización utillería **CARLOS APARICIO**

Confeción cortina **ESTRELLA BALTASAR**

Realización vídeo **AVA DIGITAL**

Prensa & Comunicación **MARÍA DIAZ**

Community Manager **AITOR ALONSO**

Distribución, dirección de producción **GG DISTRIBUCIÓN ESCÉNICA**

Una producción de **MANU BERÁSTEGUI**

Productores Asociados **PILAR BLASCO, MARÍA DIAZ & AITOR ALONSO**

PRENSA Y COMUNICACIÓN

MARÍA DÍAZ

91 758 24 93 / 620 59 03 16
info@mariadiaz.eu

CONTRATACIÓN

GG DISTRIBUCIÓN

C/ Anastasio Herrero, 6-2ºA-28020 Madrid
Tlf: 91 567 17 22 / 91 277 54 25
666 439 169 / Graciela Huesca
607 72 99 40 / Carmen García
graciela@ggdistribucion.com
carmen@ggdistribucion.com
www.ggdistribucion.com