



Imágenes medios de comunicación

Imágenes aportadas por compañías

Un año más vuelve la cita con las artes circenses en Olmedo. Circolmedo

El Ayuntamiento de Olmedo volverá a vestir las calles de Olmedo de ilusión y circo, la villa acogerá la VI Muestra de Artes Circenses Circolmedo, del 10 al 12 de mayo. En ella se programarán seis espectáculos, una gala de circo en el que participarán ocho artistas, un pasacalle, la escuela de circo y diversos talleres.

Este año la inauguración se acercará a los centros educativos de la villa, así los alumnos de la Escuela Infantil Alborada disfrutarán de “Animación circense”, y posteriormente serán los alumnos del C.P. Tomás Romojaro los que disfrutarán de “Magia” a cargo del salmantino Miguelillo. Por la tarde comenzará la Escuela de Circo en la corrala Palacio Caballero de Olmedo, cuyo objetivo es difundir las técnicas circenses a través de la participación del público. En la noche del viernes a la corrala del Palacio, llegará el cabaret de circo a cargo del colectivo “La luz de las delicias”, el colectivo está integrado por las compañías profesionales de circo Casicirco, Rafaello, y Frankilibrista, todos los artistas son residentes en Valladolid. El sábado se abrirá el mercado de ocio instalado en la corrala del Palacio, y después lo hará la Escuela de Circo. Por la tarde llegará el espectáculo “Aquí sobra uno...” de la compañía granadina Tresperté basado en el teatro físico, circo y humor gestual y al término del mismo desde Vitoria llega la compañía Circortito presentará “Lo bueno va en frascos pequeños...” aéreos, acrobacia y equilibrios imposibles. La noche será el momento álgido de Circolmedo con la Gala de Circo en el que equilibrios, malabares, trapecio, acroportés, aéreos, rueda cyr, mástil chino, acrobacia y clown conducidos por el humor, harán disfrutar a los espectadores de artistas venidos de todo el mundo.

El domingo nuevamente estarán presentes en la corrala el mercado del ocio y la Escuela de Circo y el taller de manualidades a cargo de la A.C. Taco Tic de Olmedo, al que se añadirá entorno al mediodía otro espectáculo “Ricky, el profesor de tenis...” Por la tarde tendrá lugar el pasacalles que han diseñado el colectivo de jóvenes de la villa miembros del Espacio Joven. Para poner el cierre la compañía belga “Dirque & Fien” exhibirá “Carrousel des mountons” un espectáculo no verbal que les dejara boquiabiertos.





La directora artística de Circolmedo, Montserrat Sánchez espera revalidar los 6.000 espectadores de la pasada edición, y anima a las familias para que se diviertan un año más con los espectáculos programados.

Circolmedo cuenta con un presupuesto de 26.000 € y está financiado por el Ayuntamiento de Olmedo, la Sociedad Municipal de Turismo de Olmedo, Circuitos Escénicos/Red Provincial de Teatros integrado por Junta de Castilla y León y Diputación Provincial de Valladolid, y el Ministerio de Educación y Cultura.

DOSSIER

Día: viernes 10 de mayo a las 11:00 h.

Duración: 50 minutos.

Espectáculo: “Animación circense. Cuentacuentos”

Duración: 20 minutos

Lugar: Escuela Infantil Alborada .

Espectáculo dirigido a los alumnos de la Escuela Infantil Alborada.

Día: viernes 10 de mayo a las 13:00 h.

Director: Miguelillo

Duración: 50 minutos.

Espectáculo: “Instantes imaginarios”

Compañía: Miguelillo. Salamanca. Castilla y León. [Vínculo](#)

Se trata de un montaje fresco y actual donde la magia más divertida se mezcla con las técnicas más clásicas para ofrecer un espectáculo diferente dónde la participación del público va marcando el desarrollo del mismo: barajas que se comen, pañuelos que desaparecen, anillos que vuelan y hasta un inexplicable número de escapismo, son tan solo algunos de los ingredientes que encontrarás en estos 50 minutos de energía mágica.





Día: viernes 10 de mayo a las 22:00 h.

Duración: 70 minutos.

Espectáculo: “Cabaret de Circo, Gala Abierta”

Compañía: La luz de las Delicias. Valladolid. Castilla y León.

El colectivo vallisoletano de circo la luz de las Delicias nos mostrara un cabaret de circo en el que los artistas exhibirán sus números. En clave de humor y bajo la complicidad del público disfrutaremos de una especial muestra de diferentes números y variedades, que nos harán descubrir la esencia del circo desde la base. La agrupación está integrada por las compañías profesionales de circo Casicirco, Rafaello y Frankilibrista. Todos los artistas son residentes en Valladolid.

Día: sábado 11 de mayo a las 18:00 h.

Director: Antonio J. Gómez “El gran Dimitri”

Duración: 50 minutos.

Espectáculo: “Aquí sobra uno”

Sinopsis: La historia nos habla de tres artistas y un técnico que vienen a presentarnos un espectáculo de acrobacia que han ensayado durante largo tiempo. Todo debe salir perfecto. Pronto descubriremos que hay algo más. La tensión del espectáculo hace que la relación entre ellos no puede evitar ser desvelada. Los celos, la pasión, el amor; sentimientos que no pueden ser ocultados, se desvelarán hasta llegar a una conclusión. Aquí sobra uno.

Compañía: Tresperté. Granada. Andalucía. [Vínculo](#)

La creación de la compañía ocurre durante el proceso de formación en la escuela de circo y teatro CAU de Granada, donde Claudia Ortiz, Paco Caravaca y Carmine Piccolo se conocen y deciden trabajar juntos creando un trío de portes acrobáticos. Comienzan en diciembre del 2010 a crear una rutina con vistas a montar un espectáculo, finalmente lo consiguen “Aquí sobra uno” empiezan a mostrarlo en festivales y muestras.

En enero de 2011 consiguen el reconocimiento del público ganando el primer premio en el festival “Tafalla va de calle” (Navarra), ese mismo verano también





consiguen el 4º puesto del “Certamen de Jóvenes artistas de calle de Mollina”. En enero de 2012, se incorpora a la compañía Luis Ayuso haciendo labores de técnico y actor. Tras finalizar la escuela de circo y teatro CAU en 2012 debutan como compañía profesional en el festival de Circada (Sevilla) y realizan una gira por Italia pasando por festivales como: Sarnico Buskers Festival, Sul Filo del Circo (Torino) y Festival Lunathica (Nole) en el que ganan el primer premio Gianni Damiano.

Día: sábado 11 de mayo a las 19:30 h.

Director: Alejandro Sáez

Duración: 50 minutos.

Espectáculo: “Lo bueno...viene en frascos pequeños”

“Un espectáculo de impacto dinámico, que se nutre del público y se enriquece de lo inesperado. El juego de sus dos personajes nos llevará desde lo más alto del trapecio hasta lo más diminuto: las bicicletas más pequeñas que hayas visto.

Sarini es una extrovertida trapecista y acróbata que con sus bellas destrezas dejará boquiabierto al público, Dieguete es divertido, un atrevido humorista que te llevará de lo absurdo a lo tierno en un abrir y cerrar de ojos. En fin, una combinación justa en que grandes y pequeños podrán viajar por el mundo del circo”.

Alejandro Sáez
Director del espectáculo.

Compañía: Circortito. Vitoria-Gasteiz. País Vasco. [Vínculo](#)

Circortito es una compañía de circo-teatro, formada en el año 2006 por Sarini (Sara Álvarez, de Vitoria-Gasteiz) y Dieguete (Diego Bruzzone, Buenos Aires. Argentina). Estrenan su primer espectáculo (De vuelta en vuelta) en el teatro de Villa Gesel (Argentina). En este último tiempo actuaron con su obra “Lo bueno... viene en frascos pequeños”, con la que fueron premiados en el Certamen de Teatro de calle Sin Telón en el año 2009, y recorrieron diversos lugares de la geografía española (Arrigorriaga, Jaén, Avilés, Palencia, Vilanova i la Geltrú, Vitoria, El Ejido, Albacete) argentina (Villa Gesel, Tigre, Buenos Aires, Mar del Plata) y recientemente invitados al festival Mimeclown en Corea del Sur.

Gran Gala de Circo





Día: sábado 11 de mayo, 22:30 h.

Duración: 90 minutos

Espectáculo: Gran Gala de Circo

Precio: 3 € Taquilla / 3,60 Venta telefónica o internet.

Disciplina: portés con báscula

Artista: Balusca

Espectáculo: “Haciendo palanca”

La acción de hacer palanca connota un movimiento, un cambio. Indica dejar de estar en un lugar estable para estar en un lugar de riesgo. La gran máxima del circo para cabaret de 8 minutos. Una pareja entrañable forma una concordancia apasionante. Juntos arriesgan el físico con humor para encontrar nuevas formas de hacer y reflexionar. A través de una espectacular y rigurosa disciplina de circo, gozaremos de la intensidad del riesgo. Mediante la báscula con equilibrios, nos ofrecerán un sorprendente juego acrobático, fresco, dinámico y muy divertido.

Compañía: Balusca. Barcelona

Balusca corresponde la culminación de una larga trayectoria de aprendizaje y especialización de una pareja de acróbatas. Desde el año 2006 trabajan juntos en multitud de eventos y proyectos distintos, siempre con el mismo fin: crear circo. En el año 2009 inician una formación con Remy Balaguer (Cie. Vent d'Autan) en Auch (Francia) en la disciplina de báscula con equilibrios. La espectacularidad y singularidad de la nueva disciplina cambia por completo el talante de la compañía. En junio del año 2011, Balusca hace su primera presentación en público dentro del Cabaret de Fiesta Mayor de Terrassa.

Marc es el “Portor” de talla mediana con un pecho prominente, fuerte, robusto y cuadrado de mente, es un visionario atrapado en un futuro exagerado. En el fondo, esconde una sensibilidad y una ternura muy especiales. **Núria** es “Ágil” de talla súper pequeña, divertida y muy expresiva. Comparte su universo interno abiertamente para expresar valores incondicionales. La esencia de una niña alocada, en un mundo fantástico y lleno de autenticidad.





Disciplina: rueda cyr

Artista: Guillermo Aranzana.

Espectáculo: "Rueda"

Compañía: Guillermo Aranzana. Valladolid

Comenzó a actuar en 2002 haciendo espectáculos callejeros. En 2004 se fue a la escuela de circo en Barcelona, donde trabajó disciplinas de una mano a otra y acrobacias. En 2007 se incorpora a la Universidad de la danza y el circo de Estocolmo, donde comenzó a trabajar con báscula. Además de báscula ahora está trabajando con un número de rueda Cyr. El trabajo de Guillermo siempre se caracteriza por el humor y la creatividad.

Disciplina: verticalista

Artista: Manel Rosés

Espectáculo: "Verticales"

Compañía: Manel Rosés. Barcelona. Cataluña.

Es un artista de circo joven, cuyas principales disciplinas son báscula y equilibrios verticales. Formado en DOCH, la Universidad de danza y circo en Estocolmo, tiene 5 años de entrenamiento intensivo de circo en diferentes escuelas y espera seguir aprendiendo durante toda su vida profesional. Su trabajo personal consiste en la fusión de un buen repertorio de la técnica de verticales con el movimiento y la manipulación en torno a los diferentes objetos y accesorios que utiliza.





Disciplina: pelotas y malabares de rebote

Artista: Fernando H. Pose Bonanno

Espectáculo: “Rebotes”

Compañía: Fernando H. Pose Bonanno. Barcelona. Cataluña

Nació en Buenos Aires (Argentina), con nacionalidad italiana desde el año 1977. Partió de Argentina en el año 2000 para dedicarse exclusivamente a su número de pelotas de rebote e impartir clases de malabares, pasando por Italia, España, Francia y Alemania.

Las últimas temporadas trabajó en el Teatro Circo Price, Madrid, y en el Circ-Cric de Barcelona. Ha actuado asimismo en galas, festivales y teatros simultáneamente dando clases en las mejores escuelas de circo de España, Carampa en Madrid y Rogelio Rivel en Barcelona, así como stages y work-shops en convenciones de malabares. Actualmente vive en Barcelona dónde sigue creando su número clásico e innovador, a la vez que investiga nuevas técnicas. Premio al mejor número de circo en los premios de Circo de Cataluña 2010.

Disciplina: mástil chino

Artista: Jeremías Faganel

Espectáculo: “Mástil”

Compañía: Jeremías Faganel. Barcelona. Cataluña

Jeremias Faganel (Tle-Tle) es un artista especializado en malabares, trapecio, arnés, mástil chino y acrobacia. Dentro de sus trabajos destacan obras como: “Vai-Ven” - espectáculo de altura- de la Escuela de circo La Arena; “Reino del Revés” - espectáculo infantil y espectáculos callejeros como “De Rebote”.

Disciplina: trapecio balance





Artista: M^a Paz.

Espectáculo: "Trapecio"

Compañía: M^a Paz. Argentina.

Nacida en Medellín, Colombia el 14-02-79, ha cursado estudios en la Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona. (2002-2005), continúa su formación en mano a mano y equilibrio en la Escuela Nacional de Moscú (2005-2006), fue becada por la Generalitat de Catalunya y continúa su formación en trapecio ballant en el centro de formación para profesionales ASBL Trapèze Bruselas con Yuri Sakalov (2010-2012). Ha llevado sus espectáculos por España e Italia

Día: domingo 12 de mayo a las 13:30 h.

Director: José Luis Redondo

Duración: 50 minutos.

Espectáculo: "Ricky, el profesor de tenis"

Compañía: Ricky. Asturias. [Vínculo](#)

Ricky es: un hombre de mediana edad, rubio, guapo, alto... o bueno, no tanto..., Ricky es: un deportista ágil, rápido, habilidoso, fuerte... o bueno, tiene fuerza..., Ricky es: un profesor de tenis loco, espontáneo, ingenioso, divertido... bueno...

Aclamado por la crítica y el público en los años ochenta, Ricky era un deportista de élite, de éxito: Wimbledon, Open USA... no había torneo que se le resistiera. Pero un buen día, un desafortunado test antidoping acabó con su carrera, desde entonces, Ricky nunca consiguió recuperar su popularidad y es por eso ahora, en plena crisis de los cuarenta, Ricky, se lanza a las calles para tratar de demostrar que su talento y sus grandes capacidades (tanto dentro como fuera de la pista) siguen intactas. Ricky ahora es un profesor de tenis muy particular que ofrece clases magistrales de tenis allá donde el público le quiera prestar un poco de atención, la cual intentará captar a toda costa utilizando su gran sentido del humor y diferentes técnicas de circo como los malabares, equilibrio sobre rulo o la parada de manos en sillas. Todo ello para intentar que el público le quiera tanto como él siempre ha querido su deporte.





José Luis Redondo proviene del Área de la Educación Física (es Diplomado y Licenciado en Ciencias de la Actividad física y del Deporte); ha estudiado diferentes técnicas de circo como aéreos, equilibrios, malabares, acrobacia y clown en la Escuela de Circo Carampa (Madrid, 2004-05) y ha continuado sus estudios de circo en la Escuela de Circo Criollo (Buenos aires, 2005-06). En Buenos Aires, estudió clown y teatro con profesores como Walter Velázquez, Darío Levin o Maby y Poli.

Día: domingo 12 de mayo a las 18:00 h.

Duración: 50 minutos.

Espectáculo: “Pasacalles Espacio Joven”

Compañía: Jóvenes del Espacio Joven

Los jóvenes de Olmedo vuelven a mostrar sus destrezas, con ilusión y esfuerzo estos jóvenes han trabajado para exponer todo lo que han aprendido durante los talleres de circo realizados desde el Espacio Joven, más de 20 jóvenes nos harán disfrutar de un divertido pasacalles.

Recorrido con salida desde Corrala Palacio del Caballero, Parada en los Patios de San Pedro y fin en el Palacio del Caballero.

Día: domingo 12 de mayo a las 19:30 h.

Director: Dirque

Duración: 50 minutos.

Espectáculo: “Carrousel des moutons”

Compañía: Dirque & Fien. Bélgica. [Vínculo](#)

"Carrousel des moutons" es un circo afín al tiempo en que vivimos: una escoba por trapecio; un piano-acróbata corderos por doquier; una fragata singular; un cuerpo por montera; pensamientos tejidos de estrellas, la trama se revela... millones de corderos en movimiento, en 'Carrousel des moutons' se puede ver claramente con los ojos cerrados; en la oscuridad de la noche el sueño supera a la vigilia: Dirque y Fien en el país de las maravillas. Es un espectáculo que desnuda el tiempo a través de la percepción, es suave como la seda y vital como la vida misma... 'Carrousel des moutons' está impregnado de la espontaneidad del teatro callejero, de la tierna





intimidad de una caja de música, y de la enorme fuerza del circo en su esencia más pura para niños y adultos, un espectáculo no verbal que le dejará boquiabierto.

