

Ron Lalá

HUMOR

TEATRO

MÚSICA



JUAN CAÑAS IÑIGO ECHEVARRÍA MIGUEL MAGDALENA DANI ROVALHER ALVARO TATO

CREACIÓN COLECTIVA: RON LALÁ
VESTUARIO Y ATREZZO: TATIANA DE SARABIA
SONIDO: ENRIQUE G. KOLORMANN
PRENSA: MARÍA DÍAZ

PRODUCCIÓN: EMILIA YAGÜE Y RON LALÁ
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO
FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO: DAVID RUIZ
DISTRIBUCIÓN: EMILIA YAGÜE

 **TI:ME AL TIEMPO**

AYTE. DIRECCIÓN: FLOR SARAVÍ
DIRECCIÓN: YAYO CÁCERES



Ron  Lalá 

TI ME AL TIEMPO presenta

SINOPSIS

Tic-tac, tic-tac, tic-tac... Ron Lalá presenta **TIME al tiempo**. STOP. Un espectáculo en tiempo real que dura diez segundos, cien días y mil años. STOP. Humor, teatro y música en directo. STOP. Una "tiempestad" de carcajadas en torno a los tiempos que corren. STOP. Ji-ja, ji-ja, ji-ja... STOP. Apague el móvil, encienda su cronómetro y que nadie le TIME. STOP. Números, canciones y risas al más puro estilo *ronlalero*. STOP. Esta sinopsis se autodestruirá en un segundo. PUM.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ron Lalá es una compañía de teatro y humor con música en directo. Su propuesta, una combinación de música y textos originales con un lenguaje escénico propio, puesto al servicio del humor crítico y cítrico. Un trabajo de creación colectiva que da lugar al inconfundible estilo lalá.

La compañía cuenta en su repertorio con los espectáculos **Mundo y final** (2008; finalista Premio MAX Espectáculo Revelación 2009, en gira por España, Argentina, Chile, Paraguay, Perú y Rep. Dominicana; temporadas en el Teatro Alfil de Madrid, 2008; Teatro del Mercado de Zaragoza, 2008; Teatro El Musical de Valencia, 2009; Teatro Alcázar de Madrid, 2010), **Ron Lalá Directo** (2010) y **Mi misterio del interior** (2006; nominación Premio Nacional de Teatro Mayte 2006; en gira por España, Chile y Argentina; tres temporadas en el Teatro Alfil de Madrid).

La compañía fue fundada en 1996. Tras una primera etapa de café teatro, su primer espectáculo fue **Si dentro de un limón metes un gorrión el limón vuela** (2002; Primer Premio en Certamen de Teatro Queen, Madrid 2003; VII Certamen de Teatro de Arnedo, La Rioja, 2004; Festival de Teatro Radio City, Valencia, 2004). **Ron Lalá** también prestó atención al público infantil con su musical pedagógico **¡Shhh! La amenaza del Rey del Silencio** (2003).





Ron  Lalá

TIME AL TIEMPO presenta

MÁS SOBRE EL ESPECTÁCULO

TIME al tiempo: cinco actores y músicos, un puñado de instrumentos en escena y una colección de sketches, números y canciones para poner en hora los tiempos que corren. Un espectáculo en tiempo real con carcajadas ni frías ni calientes: del tiempo. Cada función se plantea como un recorrido por el tiempo en todas sus escalas: desde nuestro tiempo cotidiano hasta el tiempo cósmico, desde los siglos de nuestra historia hasta el día de vida de un insecto... Un viaje desde el origen del tiempo (cantado en directo por una peculiar Big Bang Band) hasta el monólogo del mismísimo Tiempo, ese trilero que nos tima a diario. A lo largo de hora y media conoceremos al banquero del tiempo, al mafioso señor Minutti, al Guru Gunguru Gungurugunguru (la cobra milenaria), a los hinchas del ser humano, a los raperos Pasado y Futuro, entre otros muchos personajes e historias delirantes, frenéticas... y atemporales.

La música: voces, guitarras, percusión, vientos, cuerdas... todo tipo de instrumentos para diversos estilos, desde el jazz hasta el flamenco pasando por la música india, el hip hop, el reaggetón, el pasodoble... todo en riguroso directo.

Los textos: numerosas propuestas en el más puro estilo lalá; humor crítico y cítrico regado con gotas ácidas de poesía para que la risa suba a la cabeza.

El teatro: una sucesión de números y escenas hilarantes al ritmo frenético, descarado e imaginativo que se ha convertido en el sello de la compañía.

TIME al tiempo es el nuevo "pelotazo" de Ron Lalá: el cóctel de humor, teatro y música que engancha a miles de espectadores en España y América.





Ron  Lala

presenta
TIME AL TIEMPO

LOS RONLALEROS

Juan Cañas (Madrid, 1976) es licenciado en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid. Ha estudiado Guitarra Clásica, Solfeo y Composición con maestros como José M^a López de la Osa y Leo Brouwer; actualmente estudia guitarra flamenca. También ha estudiado Doblaje en la Escuela P. C. Tauro's de Madrid. Entre 2004 y 2007 participó como actor en el espectáculo Los mejores sketches de Monty Python, de las compañías Yllana e Imprebis. Ha colaborado como guitarrista, arreglista y compositor en discos, obras teatrales y cortometrajes. Es profesor particular de Guitarra desde 1998.

Íñigo Echevarría (Bilbao, 1975) estudió en el Taller de Creación, Improvisación y Movimiento de María del Mar Navarro y Andrés Hernández. Anteriormente realizó Formación Teatral y trabajó bajo la dirección de Antonio Díaz-Florián y estudió la Licenciatura de Economía. Ha trabajado en diversos montajes de teatro clásico con directores como Adrián Daumas o Luis D'Ors y ha participado en varias ediciones del Festival de Almagro y Olite. En 2001 protagonizó Calígula. También ha colaborado en cortometrajes y filmes. Realiza trabajos de dirección, locución y diseños de iluminación. Es productor y manager de la banda de perVersiones musicales The Muffin Band, que presenta bajo su sello Proyecto MUFFIN - Management & Music!

Miguel Magdalena (Madrid, 1978) es licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha estudiado Armonía Moderna, Educación auditiva, Guitarra Clásica y Combo de Jazz con Jacobo Mira Rico, Hebe Onesti, José M^a López de la Osa o Félix Santos Guindel (Ateneo Jazz de Madrid), y en la Escuela de Música Creativa de Madrid. Ha estudiado la relación entre flamenco y armonía moderna junto al maestro Víctor Monge "Serranito". Como guitarrista y compositor ha formado parte de diversos conjuntos, grabaciones, obras de teatro y cortometrajes. Es profesor de Guitarra Clásica y Moderna, Armonía y Lenguaje Musical. Es fundador, productor, director musical y guitarrista de la banda de perVersiones musicales The Muffin Band, que presenta bajo su sello Proyecto MUFFIN - Management & Music!

Daniel Rovalher (Madrid, 1979) ha estudiado Interpretación en la Escuela Bululú 2120 (dir. Antonio Malonda), Música y Canto con Pedro Azpiri, Teatro de Calle con el Teatro estable de Cáceres y un Taller de Teatro con Francisco Carrillo. Como actor, ha participado en numerosos espectáculos (entre ellos Yerma de F. García Lorca, dir. Juan Bayona) cortometrajes y spots publicitarios. Participa como actor desde 1987 en El Motín de Aranjuez (dir. Francisco Carrillo). Como director realizó el espectáculo de calle Guerramorfosis (fiestas de El Motín de Aranjuez 2007). Ha sido compositor, vocalista e instrumentista en diversos conjuntos y montajes teatrales. Es fundador, productor, compositor y músico del grupo de música a la carta Melodía y Media.

Álvaro Tato (Madrid, 1978) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y ha realizado estudios de Dirección de Escena en la RESAD de Madrid, donde fue discípulo de Juan Mayorga y Helena Pimenta, entre otros. Estudia percusión con Virginia Rodrigo y Nantha Kumar. Ha publicado Cara máscara (Premio Hiperión de Poesía 2007), Libro de Uroboros (Premio de Poesía Joven "Antonio Carvajal", 2000) y Hexateuco (Premio de Arte Joven de la Comunidad de Madrid 1999), ha coordinado revistas y antologías literarias y ha obtenido diversos premios de poesía, teatro y narrativa. Ha participado como dramaturgo, director y letrista en varios montajes de teatro y de danza. Ha impartido clases de Dramaturgia, Poesía y Literatura.



Ron Lalá

presenta

TIME AL TIEMPO



LOS RONLALEROS

Florencia Saraví (Ayte. de Dirección; Buenos Aires, Argentina, 1971) es licenciada en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Buenos Aires. Estudió Danza Clásica en el Estudio Margarita Bali con Luis Baldasarre (Buenos Aires), entre otros. Ha asistido a numerosos cursos y talleres, como el de Cristina Rota en el Centro de Nuevos Creadores, el de Técnica Tadashi Zuzuki con Mónica Viñao o el Taller "El Eco del Silencio" con Julia Varley, del Odin Teatret. Como actriz ha participado en numerosos montajes; el más reciente, Melodrama polaco, dir. Daniela Romero, 2008. Forma parte del grupo de teatro y poesía Radio Topatumba. A lo largo de su carrera, ha recibido cinco Premios a la Mejor Actriz en diversos festivales de España, Argentina y Brasil.

Yayo Cáceres (Director; Curuzú Cuatiá, Corrientes, Argentina, 1965), estudió Teatro con Roberto Stábile, Ernesto Retamero, Hugo Midón y Alejandra Boero y en el Conservatorio Manuel de Falla (Teatro San Martín, Buenos Aires). Ha recibido cursos de Hassan Couyaté (staff de Peter Brook), entre otros. Fue director de Holly is good de Javix Bakman y Equívoca fuga de Daniel Veronese. Como actor, ha sido miembro de la compañía Imprebis (dir. Santiago Sánchez); con el mismo director participó en Don Juan Tenorio de José Zorrilla, Quijote y Galileo de Bertolt Brecht. En Argentina trabajó con Mabel Manzotti y Virginia Lago, entre otros. Como músico, ha editado cuatro álbumes en solitario y ofrece numerosos conciertos en América y España. Ha compuesto, adaptado, interpretado y dirigido música para espectáculos de las compañías Yllana y L'Om-Imprebis, entre otras, y música para películas, y ha sido músico de estudio y en directo para Teresa Parodi y Antonio Tarragó Ros, entre otros. Ha recibido más de 15 premios en su carrera, entre ellos el Premio al Mejor Actor y a la Mejor Música de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires por La revolución que no fue (dir. E. Lamoglia, 2000) y el Premio Estrella de Mar (Mar del Plata, Argentina) al Mejor Actor de Reparto por Los diez días de Erdosain (dir. Daniel Baldó, Grupo Sísifo, 2000).

LA PRENSA HA DICHO...

Son la leche (...), la biblia en verso. La gracia en estado puro: Ron Lalá. Tienen una idea muy clara de lo que es la gracia, el talento escénico y, sobre todo, un don inapelable: la capacidad desmesurada para llevarse al huerto al público. (Javier Villán, EL MUNDO, XI-2010)

Una fiesta cada función, artistas cómplices y espectadores militantes.(...)Los cinco integrantes del grupo son exquisitos artistas integrales. (P. Gorlero, La Nación, Argentina, II-2010)

Cantan, tocan música e interpretan, y todo lo hacen a las mil maravillas. Y además, son unos humoristas de primera magnitud. Sencillamente magistral. (Nel Diago, Guía Turia Valencia, XII-09)

Un humor que exprime el jugo de las palabras en busca siempre del doble sentido, el latido surreal, la coña marinera, y que en lo musical aborda el tango, las bulerías, el rock o lo que se les ponga por delante con idéntica eficacia devastadora. (I. García Garzón, ABC, X-08)

Ellos siguen a los suyos: humor y música. El primero, limpio, textual, gramatical, despierto... Lo segundo, canalla y farandulero. El resultado es explosivo. (M. Ayanz, La Razón, IX-08)

Una tormenta de sketches surrealistas, rock, reggae, flamenco... que atolondra de risa y hace despegar al espectador de este mundo. (N. Erice, ON Madrid/El País, IX-08)

Para el público que aún no haya visto a estos cinco genios sobre el escenario, va a suponerles, (...) el mayor regalo teatral que hayan podido disfrutar en años... Obra maestra. (E. García, Red Teatral, V-08)





Ron Lalá presenta

TIME AL TIEMPO

FICHA TÉCNICA

Ron Lalá son:

Juan Cañas
Miguel Magdalena "Perilla de la Villa"
Íñigo Echevarría
Daniel Rovalher "Boli"
Álvaro Tato

Ayte. de dirección: Flor Saraví
Dirección: Yayo Cáceres

Textos originales, composición musical y arreglos: Ron Lalá.
Diseño de iluminación: Miguel Ángel Camacho.
Vestuario: Tatiana de Sarabia.
Sonido directo: Enrique G. Kolormann.
Fotografías y diseño gráfico: David Ruiz.
Diseño web: Rocío Arce (didiseño).
Música off final: Ron Lalá, de Javier Mendoza Band.
Prensa: María Díaz.
Producción: Ron Lalá Teatro y Emilia Yagüe Producciones.

DISTRIBUCIÓN

Emilia Yagüe Producciones, S.L.U.
C/ Isidro Fernández, 2-local
28034 Madrid
Tif.: 616 43 14 04
emilia@emiliayague.com
www.emiliayague.com

RON LALÁ EN RED


www.ronlala.com

Blog Lalá: <http://ronlala.blogspot.com/>
Ron Lalá en Facebook
Ron Lalá en Twitter: @ronlalteatro
Videos de Ron Lalá en Youtube
Canciones de Ron Lalá en Myspace



PRODUCE:



Ron Lalá 

COLABORA:

KIRIKO



EM

PACO RABAL

