

En un abrir y cerrar de ojos, la voz de Pía Tedesco transporta a los espectadores a algún mágico sitio donde historias extravagantes y desgarradas divierten y conmueven al auditorio.

Este espectáculo bebe tanto de las vanguardias del siglo XX (Dadá, Cabaret Voltaire, la maravillosa dupla Brecht-Weill...) como de fuentes populares como el jazz, la chanson francesa o el tango.

Sin duda estamos frente a un espectáculo que rezuma calidad, una voz de textura única y de una artista singular e inigualable.

¡¡¡¡Bienvenidos al Cabaret!!!!

Cantante y actriz, Pía Tedesco conquista por la potente presencia escénica que la caracteriza y la expresiva forma de interpretar su repertorio, elaboradas joyas, propias o prestadas, nacidas de grandes clásicos internacionales, desde París, Berlín y Madrid hasta de su Buenos Aires natal. Canciones emblemáticas, muchas de ellas interpretadas por primera vez en español, que ella misma ha adaptado y con las que ha engarzado su gira "Pía Tedesco: Cabaret", cautivando al público con una soltura, talento y espontaneidad, que se pueden percibir en cada uno de sus conciertos. No falta humor, a veces negro, sensualidad y calidad poética.

Tema a tema, Pía Tedesco desgrana ese selecto repertorio, creado con una paleta de colores tan amplia que va desde las creaciones vanguardistas del movimiento Dadaísta o la unión entre Brecht y Weill, hasta los cromatismos más populares provenientes de la chanson francesa o el tango.

Historias singulares en una lectura rabiosamente contemporánea, narradas con profundidad, sensualidad y humor descabellado, a veces negro. Con la asombrosa tesitura y la expresividad de su voz y calidad poética de los textos, Pía Tedesco nos transporta a ese mágico Cabaret en el que nos cuenta esas historias extravagantes y desgarradas.

Una voz tan vital que nos emociona y nos seduce en todos sus directos.