

Dirección: Marina Bollain  
Basado en la novela de Leopoldo Alas "Clarín"

# LA REGENTA



Basado en la novela de Leopoldo Alas "Clarín"

# LA REGENTA



Chiqui Fernández es **Petra**

Vetusta es una ciudad en la que todo se comenta y la vida privada no existe; un mundo de habladurías y rumores corre paralelo a la realidad, hasta el punto en el que sus ciudadanos caminan por la frontera entre lo que son y lo que los demás dicen que son. La barrera entre lo privado y lo público se ha difuminado hasta desaparecer. Asistimos en directo a la caída de un mito, Ana Ozores, propiciada por Fermín de Pas, su mayor confidente. Uno a uno, sus amigos, enemigos, amantes y pretendientes, irán desgranando sus intimidades. A través de diversos flashbacks seremos testigos de excepción del proceso por el que Ana Ozores ha llegado a esa situación, su vida antes del escándalo y su relación con todos los personajes que ahora le traicionan.

**Dirección: Marina Bollaín**

Estudia Filología Alemana en Madrid. Reside durante 11 años en Berlín. Ha realizado la dramaturgia y la dirección de "La ópera de 3 peniques", "Adiós Julián", "La verbena de la Paloma", "Hárragas" y "Cuerpos deshabitados" entre otras. Ha trabajado como soprano en Alemania en diferentes teatros y realiza conciertos a nivel internacional.



Alberto Vázquez es  
**Qintanar**



David Luque es  
**Fermín de Pas**

Paca López es

**Paula**

Raúl Sanz es

**Mesía**

Ángel Savín es

**Visitación**

Mariona Ribas es

**Ana Ozores**

Versión:

Marina Bollaín

Vanessa Montfort

Escenografía:

Ricardo S. Cuerda

Vestuario:

Rosa G. Andújar

Iluminación:

Felipe Ramos

Diseño producción:

Eva Paniagua

Distribución:

**M**  
manuel alvarez  
producciones